

RAPPORT ANNUEL 2019-2020



MUSÉE
DES CULTURES
DU MONDE

L'ÉQUIPE DU MUSÉE

Directeur :

Christian Marcotte

Comptable :

Yolaine Lampron

Coordonnatrice aux expositions :

Josée Wingen

**Responsable du service à la clientèle, de la boutique
et des locations de salles :**

Dominique Fréchette

**Responsable de l'éducation, des activités culturelles
et des communications :**

Dominic Massicotte

Gestionnaire des collections :

Stéphanie Lemay

Technicien au bâtiment et aux expositions :

Denis Jutras

Guides et animateurs :

Laurie Beauchemin, Marie-Ève Corbin,
Sandra Béliveau, Amélie Rompré, Noémie Houle

Bénévoles : Lorrain Quimper, Hélène De La Durantaye,
André Juneau et Patricia Lemay

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente,

Dominique Boucher

Vice-présidente,

Sophie Rousseau

Trésorière,

Lise Proulx

Secrétaire,

Michel Gagnon

Représentante de la ville de Nicolet,

Chantal McMahon

Administratrice,

Catherine Grenier

Administrateur,

Danny Auger

LA MISSION

Partager la culture de divers groupes sociaux et communautés du Québec, passés ou actuels, à travers les fondements de leurs traditions, de leurs croyances et de leurs enjeux afin de favoriser une meilleure compréhension et de développer une plus grande tolérance à la différence.



MOT DE LA PRÉSIDENTE

L'année 2019-2020 aura été riche en surprises et en rebondissements inattendus, et pas forcément toujours pour le meilleur. Mais comme dans toutes problématiques et difficultés, il est bon de prendre une pause et de regarder le beau qui peut en résulter. C'est un peu de cela que j'aimerais qu'on se rappelle concernant la dernière année financière qui se termine. Beaucoup de bouleversements, mais au final, c'est l'ingéniosité, la débrouillardise et la résilience qui seront à retenir!

Les membres du conseil d'administration n'ont pas chômé encore une fois cette année. Voici certains dossiers auxquels le C.A. a été associés :

- Campagne de financement par le biais de vente d'huile d'olive exclusive.
- Prise de décision concernant le changement de nom du Musée et de l'élargissement de la mission.
- Embauche d'une firme consultante afin de mettre à jour les descriptions de postes, les politiques concernant les ressources humaines et l'organigramme du Musée.

Deux points forts sont à rappeler cette année. Incontournable, la décision pour faire le changement de nom du Musée et l'élargissement de sa mission. Il s'agit sans doute la décision la plus longuement réfléchie et analysée du Musée. Ce changement devenait nécessaire afin de faire grandir davantage notre institution. Nous avons été heureux de constater que ce changement a été accueilli avec positivisme à tous les niveaux. Merci à tous ceux qui, au fil des années, ont participé aux consultations, analyses et nombreux brainstorm sur le sujet.

Deuxième point notable pour 2019-2020, l'ouverture de l'exposition *Lumière sur les francs-maçons*. Audacieuse, bien étoffée, et portant le visiteur à réflexion, cette exposition a pris vie lors d'un important vernissage en présence de dignitaire de la Grande Loge de Montréal, des différentes loges présentes au Québec et de personnalités publiques. Une soirée enrichissante qui a permis de belles rencontres et de longues discussions passionnées.

Je tiens à remercier chacun des membres du conseil d'administration. Les dossiers chauds se seront succédé et votre présence à toutes les rencontres du C.A. ainsi que l'apport de votre point de vue sont essentiels à la bonne santé de la gouvernance du Musée. Le conseil d'administration aura vu s'ajouter à ses rangs monsieur Danny Auger, entrepreneur bien connu et déjà bien engagé dans son milieu. Je tiens également à féliciter madame Catherine Grenier pour la venue de son nouveau poupon et la remercier pour sa présence parmi nous même dans les derniers milles de sa grossesse. Enfin, un dernier merci à tous pour votre disponibilité, votre ouverture et votre capacité d'adaptation qui ont dû être mises à l'épreuve avant l'arrivée de la pandémie de Covid-19. Faire des rencontres virtuelles n'est pas un naturel pour tous, mais vous avez su répondre présents.

Je tiens également à remercier les employés du Musée. C'est avec enthousiasme et optimisme que vous avez entrepris cette année, sans connaître le sort que le printemps nous réservait. Encore une fois, vous avez su démontrer votre attachement envers le Musée en vous adaptant au lot d'inconvénients qu'apporte la pandémie, et malgré tout, vous êtes présents, là pour accueillir les clients et leur faire vivre l'expérience du Musée des cultures du monde. En mon nom et au nom du conseil d'administration, merci de tout cœur, sans vous, le musée ne serait pas le même.

En terminant, je voudrais souligner le bon que toute cette tempête de Covid-19 nous aura laissé. Malgré la fermeture de nos installations, malgré l'incertitude, les craintes, les questions auxquelles nous n'avons pas toujours de réponse, une chose demeure. Toute l'équipe du Musée, employés ou bénévoles, a le bien-être de l'institution à cœur. Tout le monde a su s'adapter, a répondu présent, a trouvé de nouvelles manières de faire les choses. Personne n'a baissé les bras en se disant que le défi était trop grand. Oui, ce n'est pas facile, oui, les doutes et les craintes sont toujours bien présents, mais votre humanité, votre grand cœur, votre ingéniosité et votre résilience seront ce que nous retiendrons le plus de cette année qui a tout sauf des airs de normalités.

Enfin, membres-amis, merci de votre présence et ce malgré le contexte que nous vivons présentement. N'hésitez pas à venir souvent, et amener de la visite, on sait être accueillant, même à deux mètres de distance!

Dominique Boucher
Présidente

MOT DU DIRECTEUR

L'année 2019-2020 a été une année remplie de projets, de changements et de réalisations majeurs pour le Musée des cultures du monde. Ce fut la première année complète où j'ai travaillé au Musée à temps plein à titre de directeur. Lors de cette période, plusieurs projets ont été réalisés illustrant les nouvelles orientations et visions de notre institution se voulant plus ancrée dans la communauté et dans l'histoire régionale.

Tout d'abord, au mois de mai, le Musée a changé de nom pour passer de « Musée des religions du monde » à « Musée des cultures du monde ». Ce changement a été accompagné d'une nouvelle identité visuelle plus jeune et dynamique pour attirer de nouveaux publics qui sont plus réticents aux thématiques religieuses. De plus, cette décision nous permet d'élargir nos thématiques d'expositions et nos activités culturelles. En juin, nous avons aussi ouvert la nouvelle exposition vedette « Lumière sur les francs-maçons ». Fière d'une collaboration avec la Grande loge du Québec, cette exposition aborde une thématique suscitant l'interrogation et la découverte chez les visiteurs.

En septembre, l'équipe du Musée s'est agrandie avec l'arrivée de deux nouveaux employés. Stéphanie Lemay occupe le poste de gestionnaire des collections et Dominic Massicotte est employé à titre de responsable de l'éducation, de l'action culturelle et des communications. Leur arrivée permettra de dynamiser le Musée de par leurs expertises et leurs idées originales. À ce jour, nous avons équipe complète au Musée après deux années de mouvance au niveau du personnel.

Durant le même mois, nous avons accueilli la Galerie-Boutique Manu Factum au Musée. Ce nouveau partenariat s'intègre aux valeurs de l'équipe actuelle de mettre davantage le Musée dans sa communauté et de mettre de l'avant le savoir-faire des gens de la région.

Christian Marcotte
Directeur



LES CHANGEMENTS DE PERSONNEL

LES DÉPARTS



Frédéric Cloutier agissait à titre de responsable des communications. Il a quitté en mai dernier. Il s'est occupé de différents mandats au niveau des communications et du marketing. Il a notamment participé au changement de nom du Musée.

LES ARRIVÉS



Stéphanie Lemay travaille à titre de responsable des collections depuis le début du mois de septembre 2019. Depuis son arrivée, elle a notamment œuvré à réaménager la réserve située au Vieux Séminaire et à numériser la collection.



Dominic Massicotte est rentré en poste à mi-septembre 2019 à titre de responsable de l'éducation, de l'action culturelle et des communications. Il a notamment travaillé à la mise en place de nouvelles activités pédagogiques pour les écoles de la région et la relance des activités culturelles au Musée.

LES ACTIVITÉS ÉDUCATIVES

Cette année, c'est 1104 élèves qui ont bénéficié d'une animation de la part du Musée des cultures du monde. Cette baisse de fréquentation s'explique notamment par l'absence d'un responsable à l'éducation durant la moitié de l'année, l'absence de promotion aux débuts de l'année, une capacité d'accueil diminuée dû à une faible disponibilité des guides-animateurs, l'annulation de visites à cause de la pandémie et que des animations bisannuelles étaient prévues lors de l'an passé.

Lors de l'année scolaire, le Musée a offert gratuitement une nouvelle activité « Ton musée, notre musée » aux écoles primaires et secondaires de la région grâce au financement de la MRC Nicolet-Yamaska. Cet atelier avait pour but de présenter aux élèves les fonctions des musées de la Mauricie-Centre-du-Québec. Interrompue à cause de la pandémie, cette activité sera prolongée l'an prochain.

Chasse au trésor de la semaine de relâche : Une activité a été mise sur pied durant la semaine de relâche où les jeunes familles étaient invitées à parcourir les salles d'exposition à la recherche des trésors qui s'y cachent et réaliser un bricolage à la fin de leur parcours. Cette activité a été aussi une occasion pour tester du matériel pédagogique qui sera offert prochainement pour les groupes préscolaires.

Pour l'Halloween, nous n'avons pas été en mesure d'offrir des activités familiales étant donné l'arrivée en poste tardive du nouveau responsable de l'éducation et que l'activité prévue lors des années passées a dû être repensée pour des raisons de faisabilité.

L'équipe d'éducation a été invitée à participer aux consultations de la refonte du programme d'Éthique et culture religieuse. Toutefois, la rencontre prévue à Trois-Rivières a été annulée à plusieurs reprises à cause des conditions météorologiques et de la pandémie.



LES EXPOSITIONS

Maudite boisson

Du 8 juin 2018 au 14 octobre 2019
Réalisée en partenariat avec le Musée québécois de l'agriculture et de l'alimentation, « Maudite boisson » est une exposition explorant les différentes facettes de la consommation d'alcool au Québec en mettant en lumière la dualité qui entoure ce geste social. Valorisée dans certains milieux, honnie voire interdite ailleurs, la maudite boisson offre une histoire riche, oscillant entre les extrêmes, le bien et le mal... et les zones grises.



Elles, le périple des femmes Tharues

Du 26 janvier au 5 mai 2019
Cette exposition présente des photographies tirées du livre ELLES : Le périple des femmes tharues vers leur liberté. Elle met en lumière les conditions de vie des femmes tharues, peuple autochtone du sud-ouest du Népal.

LES EXPOSITIONS

Et en 1948, je suis arrivé au Canada. L'Holocauste en six dates

Du 20 avril au 17 novembre 2020

Réalisée par le musée de l'holocauste de Montréal, cette exposition sensibilise les visiteurs au génocide des Juifs. Tout en perpétuant la mémoire, elle ouvre la réflexion sur les impacts du racisme et des discriminations dans nos sociétés. Aussi, elle est l'occasion de commémorer les victimes de l'Holocauste et d'honorer les survivants qui ont fait du Canada leur nouvelle demeure.



Lumières sur les francs-maçons

Du 21 juin 2019 au 1er novembre 2020

Issue d'une collaboration avec la Grande loge du Québec, cette exposition vedette démystifie la franc-maçonnerie en abordant ses origines, son organisation, ses membres célèbres et ses rituels. L'exposition fait aussi la distinction entre les sectes et les sociétés secrètes.



LES EXPOSITIONS

L'étoile de Bethléem. L'histoire se poursuit

Du 1er novembre 2019 au 12 janvier 2020 Cette année, l'exposition de Noël a présenté une nouvelle thématique originale sur les théories astronomiques sur l'origine de l'étoile de Bethléem.



À l'abordage

Corsaires et pirates en Gaspésie

Du 29 novembre 2019 au 10 mai 2020 Réalisée par le Musée acadien de la Gaspésie, cette exposition présente l'histoire trépidante et méconnue de la piraterie dans le golfe du Saint-Laurent. L'exposition aborde notamment les batailles navales célèbres, les pillages le long des côtes gaspésiennes et les corsaires de la région à différentes époques.



D'Apollon à DeGeneres

Du 31 janvier au 13 septembre 2020 Conçue par la Fondation Émergence, cette exposition photographique présente les couples homosexuels célèbres au fil de l'histoire.

LES EXPOSITIONS EN ITINÉRANCE

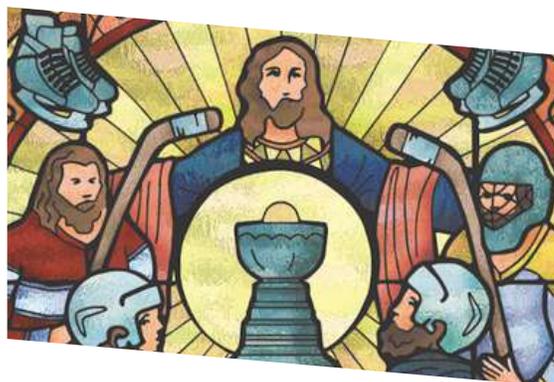
Amen nous la coupe

MUSO à Valleyfield

(3 Décembre 2018 à 12 mai 2019)

Musée acadien du Québec à Bonaventure

(26 mai 2019 à 15 septembre 2019)



Colle, papier, ciseaux

Pulperie de Chicoutimi

(2 février à 12 mai 2019)

Musée Marguerite-Bourgeois à Montréal

(17 juin 2019 à 12 janvier 2020)



Arche de Noé

Musée des sciences de Sherbrooke

(20 décembre 2019 à 20 janvier 2020)

Ville de Québec

(6 septembre à 25 octobre 2020)

Centre d'exposition d'Amos

(20 mars 2020 au 3 mai 2020)



Maudite boisson

Musée québécois de l'agriculture et de l'alimentation

(27 novembre 2019 au 4 janvier 2021)



LES COLLECTIONS

Les collections du Musée continuent de se développer d'année en année. Lors du dernier cadre financier, de nouvelles acquisitions prestigieuses ont été faites. Par exemple, le collectionneur et donateur Claude Paradis nous a donné deux œuvres patrimoniales ayant une valeur inestimable. Nous avons reçu une page d'antiphonaire datant du 16e siècle et une sculpture en bois de la Vierge Marie datant du 13e siècle. Nous avons aussi reçu des œuvres artistiques créées par l'artiste québécois Charles Daudelin. Ces deux œuvres artistiques ont été acquises notamment pour leurs caractères religieux et l'influence de l'artiste sur l'histoire de l'art québécois.



LES ACTIVITÉS CULTURELLES

5 à 7 Manu Factum

Pour souligner l'arrivée de Manu Factum au Musée des cultures du monde, une conférence de presse suivi d'un 5 à 7 a été organisée pour souligner l'évènement.

Journée de la culture

Lors de la journée des cultures, du 25 au 27 septembre 2019, cinq artisans de Manu Factum ont tenu des ateliers et des présentations devant le public dans la boutique du Musée.

Festival de la poésie

À l'occasion du Festival International de la Poésie de Trois-Rivières, nous avons participé à l'évènement en ajoutant une corde à poèmes dans le Parc littéraire l'Arbre des mots. Cette activité extérieure gratuite a attiré quelques nouveaux visiteurs à l'intérieur du Musée.

Soirée VIP en décembre

Pour le lancement de la campagne de financement d'huile d'olives, le Musée a organisé une dégustation d'huile d'olives pour les membres-amis et les bénévoles du Musée.

LES ACTIVITÉS CULTURELLES

Conférence

Mythologie et astronomie

À l'occasion de l'exposition « L'étoile de Bethléem », Jean-Sébastien Dessureault a donné une conférence sur le thème des constellations et de la mythologie.

Conférence

Science et religion

Une deuxième conférence a été présentée par Jean-Sébastien Dessureault sur la thématique « Science et religion ». En plus de la conférence, le Club d'astronomie Jupiter a offert une démonstration d'observation du ciel avant et après l'activité.

Évènement-bénéfice

Durant l'année, le Musée n'a pas organisé d'évènement-bénéfice comme lors des années passées.

Corsaires de Nouvelle-France

Dans le cadre de l'exposition « À l'abordage, Corsaires et pirates en Gaspésie », l'historien Jean-François Blais a donné une conférence au Musée des cultures du monde intitulée « Corsaires de Nouvelle-France ». Cette activité a attiré plus d'une dizaine de personnes, dont de nouveaux publics qui suivent le blogue de l'animateur.

LES ACTIVITÉS CULTURELLES

Campagne de financement

Comme chaque année, le Musée a organisé une campagne de financement en vendant les huiles d'olive Les Trilles durant le mois de décembre.

Conférence de presse pour le changement de nom du Musée

En mai 2019, le Musée a organisé une conférence de presse pour annoncer le changement de nom et présenter sa nouvelle identité visuelle.

Vernissage de l'exposition Lumière sur les francs-maçons

À l'occasion de l'ouverture de l'exposition « Lumière sur les francs-maçons », le Musée a organisé une conférence de presse un vernissage en compagnie de George Laraque, porte-parole de l'exposition, et de plusieurs francs-maçons de la Grande Loge du Québec.

RÉSERVATION ET LOCATION DE SALLE

C'est 1782 personnes qui ont bénéficié de nos services de location de salle. Ce nombre est similaire aux années passées. Ce service demeure un apport important pour les revenus du Musée.



BOUTIQUE DU MUSÉE

En septembre 2019, la Galerie-Boutique Manu Factum a été intégrée au Musée. Ce nouveau partenariat répond à la nouvelle vision du Musée d'être plus ancrée dans sa communauté et de mettre en valeur le patrimoine local. L'achalandage du Musée a augmenté grâce à ce nouveau partenariat tout comme les revenus associés aux ventes de la boutique.



MERCI À NOS BÉNÉVOLES



Nous tenons à remercier les bénévoles du Musée pour tout ce que vous avez réalisé cette année! Le Musée ne serait pas ce qu'il est aujourd'hui sans une communauté aussi impliquée!

Merci à Lorraine Quimper, André Juneau et Hélène De La Durantaye et Patricia Lemay

À VENIR POUR 2020-2021

Un nouveau site internet :

À compter du mois de septembre 2020, le Musée des cultures du monde aura un tout nouveau site internet. Il sera à l'image de la nouvelle identité du Musée et intégrera un site transactionnel où il sera possible d'acheter ses entrées à l'avance et des produits de la boutique.

Une nouvelle mission :

Après avoir changé son titre, le Musée travaille à reformulé sa mission et ses valeurs pour mieux représenter sa nouvelle réalité. Actuellement, l'équipe envisage d'accorder une plus grande place aux groupes sociaux et les communautés culturelles du Québec, passés et présents, au niveau de leurs croyances, de leurs rituels et de leurs enjeux pour en favoriser une meilleure compréhension et une plus grande tolérance à la diversité.

De nouvelles activités pédagogiques sur la route et en vidéoconférence :

Étant donné la situation incertaine que le Musée connaît actuellement au niveau des réservations des visites scolaires, l'équipe du Musée travaille actuellement à créer de nouvelles animations pour les écoles sous formes de conférence ou de vidéoconférence pour maintenir son taux de fréquentation scolaire.

MERCI À NOS PARTENAIRES



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage